

BOSNIEN

## Två nya moskéer med svensk hjälp

Kulturarv utan gränser (CHwB) har blivit en svensk succé – till stor del med hjälp av biståndspengar från Sida (men också från internationella organisationer).

Det projekt som organisationen driver i Kosovo, Montenegro och Bosnien engagerar en rad lokala arkitekter, byggnadsingenjörer och jurister och de börjar nu bli färdiga. För två veckor sedan (14/10) invigdes Handanijamoskén i Bosnien som den svenska arkitekten Tina Wik varit projektledare för och dagen efter invigdes Hadummoskén i Gjakova,

Kosovo, med Dick Sandberg som projektledare.

Arbetet med Handanijamoskén har pågått i två år och inneburit rader av problem. Byggnaden var kraftigt sönderskjuten och saknade tillförlitliga dokumentationer. Hadummoskén var enklare men minaretten svår att rekonstruera. Det var i början dessutom ont om kunnig arbetskraft och svårt att återskapa en ursprunglig byggteknik. Men nu står moskéerna där, restaurerade i sin ursprungliga form och med de tunna minareterna synliga i landskapet.

Totalt arbetar Kulturarv utan gränser med över fyrtio restaurerings- och utbildningsprojekt.

Dick Sandberg ger en mycket



Handanijamoskén i Bosnien.

exakt förklaring till CHwB:s framgångar: avsaknad av trassliga hierarkier, lokal trovärdighet, genomskinlig ekonomi och ett resultat på hög teknisk och arkitektonisk nivå.

Det har skapat internationell uppmärksamhet med flera förfrågningar om hjälp. Ett svenskt, byggnads-historiskt solidaritetsarbete har blivit en framgångsrik exportprodukt.

PEDER ALTON