

Tio av 225 bidrag har blivit nominerade i årets Träpristävling. Och kvaliteten i årets tävling är högre än tidigare år, tycker årets juryordförande Tina Wik som satt i juryn även 2008:
– Trä används med större precision och på ett mer innovativt sätt.

Att miljötänkandet slagit igenom märks på att fler passivhus och green buildings finns bland bidragen. Några så kallade trädhus visar på en spännande lekfull trend. Över huvud taget tycker Tina Wik att årets tävling visar på de stora möjligheter som finns inom träbyggande och att materialets spännvidd har utnyttjats bättre:

– I gestaltningen finns allt från det exakta till det naturnära och sensuella.

Bland bidragen finns fortfarande många funkisinspirerade hus och en hel del som målats med svart slamfärg.

– Men nyare grepp finns också, konstaterar Tina Wik. Bland de nominerade ser vi till exempel Villa Pumpekällhagen, som har tryckimpregnerats med linolja och Copper Hill Mountain Lodge, som har blästrats. Och nyfunkisen är inte allenaådande. Limnologen är snarare inspirerat av 1970-talet med redovisade konstruktioner, Villa Nilsson är minimalistiskt medan Solbrinken Ordinary House har ett samtida uttryck.

En sak står dock helt klar:

– Borta är den nostalgiska röda stugan med vita knutar.

Att kunskapen om hur man använder trä har ökat märks i allt från fasadbehandling till detaljer som hyllor, fönsterkarmar och rumsavskiljare. Dessvärre tycks inte denna kunskap vara lika stor när det gäller storskaliga byggnader. Det är fortfarande en stor övervikt av bidrag i kategorin villor och fritidshus. Tina Wik tycker att det är tråkigt att det inte kommit in fler bidrag i de andra kategorierna.

– Byggtreprenörerna vill hellre köra på i gamla invanda spår, trots att det är både billigare och miljövänligare att bygga i trä. Politisk vilja finns på sina håll, som i Växjö och Sundsvall, men generellt sett har byggtreprenörerna för stort inflytande inom storskaligt byggande.

TRÄPRISET 2012:

TOTALT TIO NOMINERADE OBJEKT

I år delas bidragen in i tre kategorier, se nedan, där de bästa nomineras, men bara ett bidrag får Träpriset i form av en stor guldhäst, en prissumma på 100 000 kronor samt en

bronsplakett att fästa på byggnaden. Den 15 mars tillkännages priset vid en ceremoni på Hotel Rival i Stockholm, då den stora och de mindre hästarna delas ut.

Bronsplaketten delas ut av Kungen på Skogsindustriernas årsmöte den 18 april på Norra Latin i Stockholm.

Följande bidrag är nominerade:

I kategorin flerbostadshus, grupphusområdets, kedje- och radhus

- Pumpkällehagen. Viskafors, Borås. Arkitekt: Olle Nylander, Nylander Arkitekter
- Limnologen, Växjö. Arkitekt Ola Malm, Arkitektbolaget

I kategorin villor och fritidshus

- Villa Nilsson Lerberget. Gamla Lerberget Skåne Arkitekt: Fredrik Almlöf / Fredrik Almlöf Arkitektur & Form
- Solbrinken Ordinary House, Saltsjö-Boo. Arkitekt: Katarina Lundeborg / In Praise of Shadows Arkitektur AB
- One Tonne Life, Hässelby. Arkitekt: Martina Wahlgren, Wingårdh Arkitekter
- Slävik 1:17, Bohuslän. Arkitekt: Mats Fahlander, Fahlander Arkitekter
- Skogssauna, Tomtebo, Gävle. Arkitekt: Bengt Carlsson / Meter Arkitektur AB Göteborg

I kategorin lokaler och anläggningar

- Copper Hill Mountain Lodge, Åre. Arkitekt: Richard Tegnér / AIX Arkitekter, Bohlin Cywinski Jackson
- Arkitekturskolan i Umeå. Arkitekt: Lennart Sjögren / White Arkitekter AB, Henning Larsen
- Mirrorcube, Blue Cone, The Birds Nest och The Cabin, Harads. Arkitekter: Tham Wiedegård, Sandellsandberg, Inredningsgruppen och Cyrén & Cyrén

FAKTA TINA WIK

Ordförande i 2012 års Träprisjury. Arkitekt med den egna byrån Tina Wik Arkitekter med två anställda. Professor vid Konsthögskolan i restaureringskonst. Slottsarkitekt för Örebro slott.